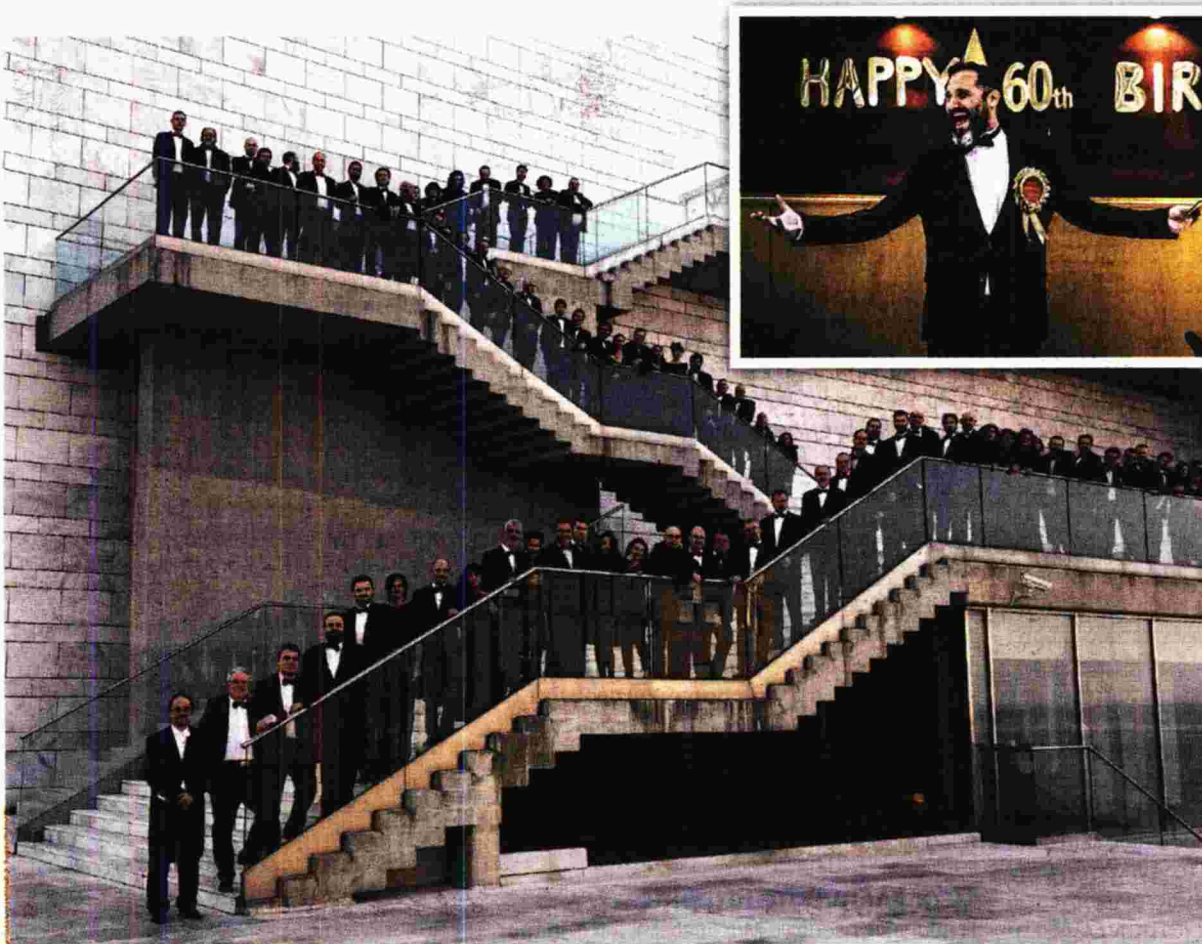


ΚΟΘ-ΜΕΓΑΡΟ: ΥΠΟΔΟΧΗ ΜΕ «ΜΥΣΤΙΚΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ»



Με ένα κεφάλτο γκαλά ελληνικής οπερέτας υποδέχονται το 2018 η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και ο Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Τα μυστικά ραντεβού, τα κρυφά τετ α τετ, οι παραμυθένιες νύχτες, τα μαγευτικά όνειρα των πρωταγωνιστών θα μας μεταφέρουν σε μια ατμόσφαιρα αθωότητας και κομψότητας, σε μια μπελ επόκ, όπου η ερωτική διάθεση προσπαθούσε να βρει εύσημους τρόπους έκφρασης.

Ο Νικόλαος Καπέλιος (επιμέλεια), η Ζωή Τσόκανου (διεύθυνση ορχήστρας), οι Μίνα Πολυχρόνου, Μαρισία Παπαλεξίου, Δημήτρης Πακσόγλου (τραγούδι) και οι μουσικοί της ορχήστρας παρουσιάζουν ένα πλούσιο πρόγραμμα, που περιλαμβάνει τους βασικότερους σταθμούς, τα πιο αγαπημένα τραγούδια και τους σημαντικότερους εκπροσώπους του είδους, όπως ο Θεόφρατος Σακελλαρίδης, ο Νίκος Χατζηαποστόλου και ο Σπύρος Σαμάρας. Βαλς, πεντοζάλης, φοξ, τανγκό και άλλοι ελληνικοί και ευρωπαϊκοί ρυθμοί.

Η ελληνική οπερέτα εμφανίστηκε στις αρχές του 20ού αιώνα ως μοντέρνα εξέλιξη του κωμειδύλλιου, με επιρροές βέβαια και από τη γαλλική και βιεννέζικη οπερέτα. Πολύ γρήγορα κέρδισε την αγάπη του κοινού και έγινε δημοφιλέστατο είδος χάρη στο εύθυμο περιεχόμενό της, την ωραία μουσική και τη χρήση της δημοτικής γλώσσας. Χαρακτηριστικό είναι ότι μεταξύ των ετών 1910-1940 υπολογίζεται ότι παρουσιάστηκαν περίπου 1.000 έργα οπερέτας. Σήμερα εξακολουθεί να συγκινεί και να γοητεύει το κοινό με το χιούμορ, τον ερωτισμό, την καυστικότητα και τη γλυκιά νοσταλγία που αποπνέει.

Παρουσιάζει και σκηνοθετεί ο Νίκος Καπέλιος. Την ορχήστρα διευθύνει η καλλιτεχνική διευθύντρια της ΚΟΘ, Ζωή Τσόκανου. Τραγουδούν οι: Μίνα Πολυχρόνου (σοπράνο), Μαρισία Παπαλεξίου (μεσόφωνος) και Δημήτρης Πακσόγλου (τενόρος).

INFO

Μέγαρο Μουσικής (Κτίριο Μ1-Αίθουσα Φίλων Μουσικής)
Δευτέρα 1 Ιανουαρίου 2018, ώρα 19:00